

Christian  
LABORDE



Fingerstyle Guitar

# Fingerstyle Guitar

... Un voyage entre Blues et Ballades,  
Arrangements et compositions originales,  
issues entre autres des albums  
"Jeux de Miroirs" , "Retours aux Sources"  
et "L'ère d'images"





1969 - Premier cours de guitare à Agen.

1973/79 - Études de Guitare classique au Conservatoire National de Toulouse puis création à Agen d'une école de Guitare « Finger Picking Style ».

Sur scène avec le groupe "Tire Larigot Folk", Michel Vivoux, Pharamond et **Marcel Dadi** avec lequel il participe à l'enregistrement de l'album : **Dadi deux Guitares**.

1986 - Ouverture de son propre studio d'enregistrement à coté d'Agen où défilèrent pendant neuf ans tout une playade de musiciens et chanteurs de tout style.

1988 - Tournée en Turquie, pour les instituts français à l'étranger en duo avec le guitariste **Michel Fraisse**. Il renoue avec la Musique "Bluegrass" en jouant avec le groupe "Acoustic-Rendez-Vous".

1990 - Intervenant pour le compte de l'éducation nationale/rectorat de Bordeaux (stages nationaux "Technologies Nouvelles" (M.A.O.), et démonstrateur pour la société Tascam (audio pro)

Encadre de nombreux stages de guitare "Finger Picking" (Festival International de Guitare de Cannes, Convention d' Issoudun, Stage d' Orthez...).

Il se produit au coté de **Jean Félix Lalanne** à la convention de la "Chet Atkins Appreciation Society" à Nashville, USA).

1992 - Création du duo "**Soham**" avec la chanteuse Dalila (1ère partie de **Francis Cabrel** en tournée et au Théâtre des Champs-Élysées, **Alain Souchon**, **Alain Chamfort**, **le Quatuor**, au "Midem" de Cannes "Talents 95", aux Francofolies de La Rochelle, à l'Olympia lors de la remise du prix Sacem-Adami 95 etc...).

En tant que compositeur, réalise la musique de différents spectacles (ballet "Les Assis", "Triangle" pour **Jordi Barre**), co-signe avec **Bernard Rouyre** la musique de la comédie musicale "Moon-clar Blues" de **Guy** et **Roger Louret** et écrit la musique des films "Furtif" pour la série Histoires Naturelles -TF1 et "Pyrénées Vie Sauvage", etc...

Entre 1997 et 2001, il tient la rubrique "Marteau Picker" (spécialisée Finger-Picking) dans le mensuel "Guitarist-Magazine".

2003 - Création d'un duo de guitare avec le guitariste classique **Benoît Albert**. Cette rencontre débouchera sur l'écriture en commun d'un répertoire original de pièces pour 2 guitares. Ce duo se produit toujours aujourd'hui.

2004 - Création d'un spectacle en trio avec **Dalila** et **Pascal Quennehent** (guitariste de Jazz), "**Histoires de Couple**". La mise en scène est de **Roger Louret**.



# La Revue de Presse

Sa guitare a croisé celle de Marcel Dadi, avec lequel il fut un des fondateurs de la mythique Convention d'Issoudun, celle de Francis Cabrel sur scène, et il forme un duo d'exception avec sa compagne Dalila. Grand pédagogue, compositeur au style affiné, autant d'arguments qui ont fait de lui notre "Mister Fingerstyle" National.

## **Guitarist Acoustic n°15**

### **Une fête au génie discret de Christian Laborde**

Vendredi Soir, le théâtre Ducourneau a conclu sa programmation 2000-2001 par une fête en l'honneur du guitariste Christian Laborde. Entouré de Michel Fraisse et Pierre Savary, il a dévoilé son dernier album, avant que ses amis ne lui fassent revivre une longue page de sa vie.

La musique de Christian Laborde est toute à son image : douce à l'extérieur, et traversée de fulgurances, de syncopes et d'extravagances à l'intérieur. Vendredi soir, entouré du magistral Michel Fraisse, ex-leader de feu Bâton-Rouge, et du génial percussionniste-pianiste-arrangeur Pierre Savary.

La dizaine de morceaux que l'on retrouve sur son dernier album est un petit chef-d'oeuvre de ciselures, d'envolées sensibles, le tout servi par une virtuosité jamais ostentatoire. Peu habitué au devant de la scène, celui qui, toujours, a servi les autres avant de se servir lui-même a enchanté une salle archicomble.

Venait ensuite une fête, dont le contenu lui était à peu près inconnu...

Pour finir, un ultime set du groupe SoHam. Dalila, épouse comblée du génial guitariste eut le mot de la fin avec trois chansons lumineuses. Un grand moment musical.

**Daniel ADOUE.**

«*La Dépêche du Midi*»

## **Laborde... libre guitare**

Guitare-gag, guitare-gigue, guitare-blues... Il ne nous épargne aucune ressource de son instrument à cordes dont il s'amuse comme un gamin surdoué.... S'il ne chante pas, il cause l'animal. Avec son look d'oiseau ébouriffé, il sait enchaîner d'un morceau à l'autre avec drôlerie.

Virtuose d'accord mais pas coincé...

## **La Nouvelle République du Centre-Ouest**

### **C'est du Christian Laborde, ça s'entend**

Son dernier CD est dans les bacs, et il assure comme d'habitude.

Démonstration à Macca Music.

Jeux de Miroirs, le titre de l'album déjà indique une luxuriance de sons. C'est vif, aérien, à l'image d'un musicien à la virtuosité partout reconnue.

Les morceaux, coulent, fluides, entre tradition et création, avec plaisir on retrouve le génie propre à Christian Laborde.

Cette facilité apparente, de trouver d'instinct la bonne gamme. Christian Laborde, depuis ses études de guitare classique au conservatoire de Toulouse, et des stages de "Finger Picking", a un parcours scénique particulièrement étonnant.

Du printemps de Bourges, aux tournées en Italie, en Turquie et aux États Unis, il séduit un public d'aficionados....

Hier sur la scène installée dans le magasin, entouré d'amis, mais aussi de fans, Christian Laborde, a interprété des morceaux de son dernier album. Un concert en toute amitié et en toute liberté, et une musique pétrie de lumière et de pertinence.

Bravo monsieur l'artiste.

**M. Merly**



# La Discographie

## ✳ **Jeux de Miroirs** - CD (ref. SLC 07 3M) ©2007

Christian LABORDE est un guitariste que j'admire depuis longtemps.

Au delà de son indiscutable virtuosité, de la variété de ses influences et l'élégance de ses compositions, ces "Jeux de Miroirs" expriment toute la poésie de son univers: énergie, générosité et sensibilité se reflètent élégamment dans ses miroirs/caisses de résonance d'un univers acoustique plein d'humanité.

Les miroirs de Christian LABORDE ont le don d'embellir nos réalités. C'est le plus beau cadeau que peut nous offrir un musicien.

**Michel Haumont**

## ✳ **Retour aux Sources** - CD (ref. SLC 001M) ©2000

C'est avec une "patte" inimitable que ce digne représentant du Sud-Ouest nous fait entrer dans un univers où les mélodies se développent sous une technique sûre et un touché délicat. A découvrir aussi ses duo avec son épouse Dalila, où il se transforme en accompagnateur hors pair !

**GUITARIST-Acoustic** - n° 10 Août/Septembre/Octobre 2006

## ✳ **L'Ivre d'Images** - CD / K7 (ref. STL 01) ©1991

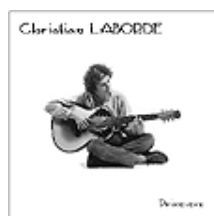
Ceux qui se plaignent parfois de ne pas écouter quelque chose de vraiment nouveau devront réviser leur jugement. Christian Laborde, un guitariste français vient (enfin) de sortir un CD représentatif de son univers. Un univers peuplé par une Ovation dopée aux effets que Christian maîtrise avec maestria.... Notre émule du Conservatoire national de musique de Toulouse et du picking à Dadi a développé son propre style de fusion folk-country-blues-core.

**GUITARIST -Magazine** - n°33 / Février 92

## ✳ **Primevère** - K7 (ref. LC-120185) ©1985

## ✳ **Ballad For Dany** - 45 tours (ref. LC-030181) ©1981

*Participe également à diverses productions en tant qu'arrangeur et guitariste dont "Plein Ciel" de Martine Caplanne, "Tradicionals" de Jordi Barre ou encore à l'album "Dadi 2 Guitares" de Marcel Dadi.*





## ... Quelques dates

- Festival International de Guitare de Menaggio - Italie - Août 2009
- Festival de Guitare d'Issoudun - Oct. 2007
- Dunkerque Guitare Picking Festival - Mai 2007
- Altigone St Orens - 1ère partie de Bob Brozman - Avr 2007
- Les Soirées "Jeux Dits de Dadi" Marseille - Jan 2007
- Hommage à Marcel Dadi, Conservatoire de Créteil - Oct 2006
- Acoustic Guitare Rendez-Vous, Astaffort - Jul 2006

et aussi..

- Convention de la "Chet Atkins Appreciation Society", Nashville - USA
- Rencontres Internationales de la Guitare, Soave et Conegliano - Italie
- Festival Douai FingerStyle Guitare
- Festival "La Guitaromania", Agen
- Festival Cap-Guitare de Lanton (1ère partie de T. Emmanuel)
- Festival de Guitare de Cannes
- Printemps de Bourges, théâtre Jacques Coeur
- Tournée en Turquie (Izmir - Ankara - Istanbul) pour les centres culturels Français.

## Contacts

Pour en savoir plus, le site :

**[www.duosoham.com](http://www.duosoham.com)**

Biographie, discographie, album photos,  
info concerts, stages,  
l'atelier "Les Mots et les Notes"

ainsi que sur la page MySpace :

<http://www.myspace.com/christianlaborde>

Christian LABORDE

Rue Espiessac - 47600 MONCRABEAU

05 53 65 44 75 / 06 08 42 67 84

**[laborde.christian@orange.fr](mailto:laborde.christian@orange.fr)**

# En Images

avec...



Dalila...

Michel Haumont...



Jean-Félix Lalanne...



et Francis Cabrel.

